

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Витебского городского
исполнительного комитета



В.В. Глушин
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Государственного учреждения
«Центр культуры «Витебск»



Г.А. Лапицкий
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXXVI открытого фестиваля-конкурса
авторской песни, поэзии и визуальных искусств
«ВИТЕБСКИЙ ЛИСТОПАД»

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения XXXVI открытого фестиваля-конкурса авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад» (далее – фестиваль-конкурс), требования к участникам, порядок предоставления материалов, сроки проведения, порядок финансирования расходов.

Фестиваль-конкурс (до 2016 года – фестиваль-праздник авторской песни, до 2022 открытый фестиваль авторской песни, поэзии и визуальных искусств) проводится ежегодно с 1987 года и является старейшим фестивалем авторской песни и поэзии, проходящим на закрытой концертной площадке, где выступают авторы-исполнители, поэты и перформеры из Беларуси и стран ближнего и дальнего зарубежья. Фестиваль-конкурс включает в себя конкурс авторской песни, поэзии, и визуальных искусств, экскурсию по памятным местам города Витебска, турнир поэтов, гала-концерт лауреатов конкурса, членов жюри и гостей фестиваля с определением обладателя специальной награды «Признание», церемонию награждения и другие мероприятия.

В связи с глобальным кризисом, вызванным пандемией коронавируса, и в соответствии с правительственными мерами разных стран мира, ограничивающими проведение культурно-массовых мероприятий и перемещений внутри стран и через границы, фестиваль-конкурс в 2022 году будет проводиться в смешанном формате: **очно и дистанционно.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторы фестиваля-конкурса:

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» (далее – Центр культуры «Витебск»).

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Витебского городского исполнительного комитета.

1.2. Организационный комитет фестиваля-конкурса.

В состав оргкомитета включаются представители организаторов, музыканты, деятели культуры и искусства, представители государственных органов и средств массовой информации.

Организаторы фестиваля-конкурса совместно с оргкомитетом осуществляют деятельность по подготовке и проведению фестиваля-конкурса и обеспечивают:

- разработку положения и программы;
- подготовку и подписание всех необходимых документов;
- приглашение отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для подготовки и проведения мероприятий;
- формирование состава исполнителей концертных программ;
- подготовку и проведение рекламно-информационной кампании;
- другие функции по обеспечению подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

1.3. Цели и задачи:

- пропаганда и развитие (содействие развитию) авторской песни, поэзии, исполнительского мастерства и визуальных искусств как составляющих городской культуры;
- популяризация произведений участников фестиваля-конкурса;
- укрепление культурных связей, обмен опытом, создание условий для живого творческого общения представителей городской культуры;
- выявление и развитие творческого потенциала молодых авторов, исполнителей, художников;
- приобщение молодёжи к духовным ценностям.

1.4. Сроки проведения фестиваля-конкурса:

Даты проведения отборочного этапа для номинации «Авторская песня»: **12.09.2022 – 18.09.2022.**

Даты проведения отборочного этапа для номинации «Визуальное искусство», «Поэзия»: **01.08.2022 – 10.09.2022.**

Даты проведения финального этапа: **21.10.2022 – 23.10.2022.**

Место проведения: Республика Беларусь, г. Витебск, Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» и его

филиалы, структурные подразделения: Концертный зал «Витебск» (парк им. Фрунзе, 1) и выставочный зал «Духовской круглик» (пр-т Фрунзе, 13а/1), а также на официальных информационных ресурсах фестиваля:

– vk.com/listopad.vitebsk,

– instagram.com/listopad.vitebsk,

– facebook.com/groups/5780451390725

– youtube.com/channel/UC83ilDgsdDeJGR1-7Oz7M3A?view_as=subscriber.

1.5. В отборочном и финальном этапах принимают участие исполнители и творческие коллективы в следующих номинациях:

**«Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель»,
Авторская песня. Композитор»**

Возрастная категория: до 17 лет; 18 лет и старше.

**«Поэзия. Свободная тематика», «Поэзия. Песенный текст»,
«Поэзия. Художественная декламация», «Поэзия. Видеопоэзия»**

Возрастная категория: до 17 лет (для номинации «Поэзия. Художественная декламация»);

18 лет и старше.

**«Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство.
Пейзаж», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая
композиция»**

Возрастная категория: 6 – 8 лет; 9 – 12 лет; 13 – 17 лет.

1.6. Заявки на участие в фестивале-конкурсе для номинации «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», Авторская песня. Композитор» принимаются с **1 марта по 10 сентября 2022** года на e-mail: listopad@gck.by.

Заявки на участие в фестивале-конкурсе для номинаций «Поэзия. Свободная тематика», «Поэзия. Песенный текст», «Поэзия. Художественная декламация», «Поэзия. Видеопоэзия» и «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Пейзаж», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция» принимаются с **1 марта по 31 июля 2022** года на e-mail: listopad@gck.by.

В теме письма должны быть указаны номинация фестиваля-конкурса «Витебский листопад», имя, отчество автора (исполнителя).

Письмо должно содержать следующие приложения:

- заявку установленной формы (приложение 1);
- произведения: файл формата Microsoft Word, аудиозапись, видеоролик, изображение (в зависимости от номинации);
- краткую творческую биографию и обязательную ссылку на интернет-ресурс.

1.7. Конкурсанты фестиваля-конкурса дают согласие на обработку организатором предоставленных ими персональных данных с целью участия в фестивале-конкурсе, награждения победителей, оформления необходимых документов, связанных с проведением фестиваля-конкурса, связи с участниками фестиваля-конкурса. Персональные данные конкурсантов, в отношении которых дано согласие, включают: фамилия; имя; отчество; дата рождения; паспортные данные (включая регистрационные данные паспорта, идентификационный номер, адрес регистрации); контактный телефон, электронный адрес, гражданство, биометрические персональные данные (включая фотографии, записи голоса, видеозображения).

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие конкурсанта фестиваля-конкурса, включает: обработку персональных данных неавтоматизированным и автоматизированным способом; обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Принимая условия настоящего положения, конкурсант предоставляет организатору право осуществлять вышеуказанные действия со своими персональными данными, а также предоставляют организатору право осуществить публикацию итогов фестиваля-конкурса и обнародовать фамилию, имя и отчество (при наличии).

1.8. Отборочный этап фестиваля-конкурса для номинации «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», Авторская песня. Композитор» проводится с **12 сентября по 18 сентября 2022 года.**

Отборочный этап фестиваля-конкурса для номинаций «Поэзия. Свободная тематика», «Поэзия. Песенный текст», «Поэзия. Художественная декламация», «Поэзия. Видеопоэзия» и «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Пейзаж», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция» проводится с **1 августа по 10 сентября 2022 года**, результаты будут опубликованы до 20 сентября 2022 года на официальном сайте фестиваля-конкурса и в группах в социальных сетях.

Финальный этап и подведение итогов проходят во время проведения основных мероприятий фестиваля-конкурса с **21 по 23 октября 2022 года** в городе Витебске (Республика Беларусь).

1.9. Организаторы совместно с оргкомитетом фестиваля-конкурса формируют состав жюри.

Для работы в составе жюри приглашаются профессиональные педагоги, деятели культуры и искусств, популярные исполнители, продюсеры и творческая интеллигенция.

Допускается привлечение спонсоров и других заинтересованных лиц, учреждений и организаций.

1.10. Нарушение заявленного в Положении порядка участия в фестивале-конкурсе, некорректное поведение и создание препятствий в реализации деятельности организаторов и участников со стороны любого лица, принимающего участие в фестивале-конкурсе, являются основаниями для его отстранения от дальнейшего участия в фестивале-конкурсе без возмещения финансовых и материальных затрат и ограничения возможности в дальнейшем принимать участие в проектах организаторов.

1.11. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, программу проведения фестиваля-конкурса.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

2.1. К участию в отборочном и финальном этапе приглашаются индивидуальные участники, самодеятельные и творческие коллективы (далее – конкурсант). В фестивале-конкурсе могут принимать участие лица вне зависимости от места жительства, пола, профессии, национальности и т.п. Подача заявки на участие в фестивале-конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

К участию в финальном этапе допускаются все конкурсанты, прошедшие отборочный этап фестиваля-конкурса, уплатившие организационный взнос в срок – **до 30 сентября 2022 года.**

Финалист обязан уведомить оргкомитет о формате своего участия – очно/дистанционно и предоставить скан квитанции об оплате на e-mail: listopad@gck.by.

Уплаченные денежные средства не возвращаются.

2.2. Аккредитация

Аккредитация предоставляет право посещения всех концертов, конкурсных мероприятий и других событий фестиваля-конкурса.

Аккредитация для категорий «Оргкомитет», «Жюри», «Артист» выдаётся на основании списков, утверждённых Оргкомитетом.

Аккредитация для категории «Конкурсант», «Дуэт» и «Группа» выдаётся на основании документа, подтверждающего уплату организационного взноса финалистами фестиваля-конкурса.

2.3. Сумма организационного взноса для финалистов фестиваля-конкурса:

Категория «Конкурсант» – 30 бел. руб. (тридцать белорусских рублей) для резидентов Республики Беларусь, **930 рос. руб.** (девятьсот тридцать российских рублей) или **10 евро** (десять евро) для нерезидентов Республики Беларусь, при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Категория «Дуэт» (2 человека) – 50 бел. руб. (пятьдесят белорусских рублей) для резидентов Республики Беларусь, **1550 рос. руб.** (одна тысяча пятьсот пятьдесят российских рублей) или **16 евро** (шеснадцать евро) для нерезидентов Республики Беларусь за дуэт, при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Категория «Группа» (3-5 человек) – 70 бел. руб. (семьдесят белорусских рублей) для резидентов Республики Беларусь, **2170 рос. руб.** (две тысячи сто семьдесят российских рублей) или **23 евро** (двадцать три евро) для нерезидентов Республики Беларусь за группу, при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Категория «Группа» (6-10 человек) – 100 бел. руб. (сто белорусских рублей) для резидентов Республики Беларусь, **3100 рос. руб.** (три тысячи сто российских рублей) или **32 евро** (тридцать два евро) для нерезидентов Республики Беларусь за группу, при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Для номинации «Визуальное искусство»: портрет, пейзаж, сюжетно-тематическая композиция – **10 бел. руб.** (десять белорусских рублей) для резидентов Республики Беларусь, **310 рос. руб.** (триста десять российских рублей) или **3 евро** (три евро) для нерезидентов Республики Беларусь, при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Во всех номинациях для возрастной категории до 17 лет допускается один сопровождающий.

Допускается участие одновременно в нескольких номинациях. В этом случае заявки в каждую номинацию оформляются и высылаются отдельно. Стоимость участия в дополнительной номинации или исполнение дополнительного произведения составляет 50% от стоимости конкурсного взноса согласно категориям.

2.4. Уплата взноса производится путём зачисления денежных средств на расчётный счёт Центра культуры «Витебск»:

Валюта	Расчётный счёт
Евро	BY25 АКВВ 3632 3020 0018 6200 0000
Российский рубль	BY26 АКВВ 3632 3020 0017 3200 0000

в ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК: АКВВВУ2Х, УНП: 300002015.
Назначение платежа: Организационный взнос на право участия
в фестивале-конкурсе «Витебский листопад».

2.5. Оргкомитет оставляет за собой право приглашать к участию в концертах фестиваля-конкурса известных исполнителей жанра авторской песни, поэтов, художников и иных деятелей культуры из Беларуси и других стран мира.

2.6. На фестиваль-конкурс не принимаются произведения:

- пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость (вражду); содержащие призывы к национальной розни и расовой дискриминации;
- содержащие ненормативную лексику;
- нарушающие авторское право;
- произведения, подписанные творческими псевдонимами (за исключением тех случаев, когда творческий псевдоним автора до объявления фестиваля-конкурса уже использовался в рамках сценических, телевизионных и радиовыступлений, был зафиксирован на страницах бумажных литературных изданий, имеющих ISBN: журналов, альманахов, книг и сборников).

2.7. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются. Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право на использование полученных работ, распространение, издание и переиздание целого произведения или его части в печатных и электронных изданиях, средствах массовой информации, в выставочной деятельности.

2.8. На фестиваль-конкурс могут быть выдвинуты только те произведения, жанр и содержание которых соответствуют конкурсным номинациям.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам номинации «**Авторская песня. Автор**», «**Авторская песня. Исполнитель**», «**Авторская песня. Композитор**».

Номинация: «Авторская песня. Автор»

Исполнение произведения собственного сочинения любых направлений и жанров (исполняет автор слов и музыки), допускается выступление в составе группы под аккомпанемент акустических или электронных музыкальных инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна конкурсная работа – 1-2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация: «Авторская песня. Композитор»

Исполнение произведения конкурсантом, который является автором музыки произведения на стихи другого автора, допускается выступление в составе группы под аккомпанемент акустических или электронных музыкальных инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна конкурсная работа – 1-2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация: «Авторская песня. Исполнитель»

Исполнение произведения (слова и музыка другого автора) конкурсантом, под аккомпанемент любых музыкальных инструментов (гитара, укулеле, клавишные), исключая фонограмму «минус один». Допускается выступление в составе дуэта, ансамбля, группы. Одна конкурсная работа – 1-2 песни на русском или белорусском языках.

К участию в отборочном этапе фестиваля-конкурса в номинациях «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Исполнитель» допускаются:

– аудиозаписи, созданные с помощью любых технических аудиосредств (формат .mp3 или .wav);

– тексты исполняемого произведения в виде прикрепленного файла (формат .docx или .doc, шрифт Times New Roman). Текст должен содержать имя автора (псевдоним) и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация.

Аудиозаписи, которые имеют повреждения в звуке, к участию не допускаются.

В финальном этапе конкурсант исполняет одно произведение, представленное им на отборочный этап.

3.2. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам номинации «Поэзия. Свободная тематика», «Поэзия. Песенный текст», «Поэзия. Художественная декламация», «Поэзия. Видеопоэзия».

Номинация: «Поэзия. Свободная тематика»

Поэтические произведения собственного сочинения любых направлений и жанров. Одна конкурсная работа – максимально 3 произведения, общим объемом – не более 100 строк. Язык произведений – русский, белорусский.

Номинация: «Поэзия. Песенный текст»

Песенные тексты собственного сочинения. Одна конкурсная работа – максимально 3 произведения, общим объемом – не более 150 строк. Язык произведений – русский, белорусский.

Фестиваль-конкурс в номинации «Поэзия. Свободная тематика», «Поэзия. Песенный текст» организуется и проводится в формате

мастер-классов. Руководители групп объявляются одновременно с началом приёма заявок на участие в фестивале-конкурсе.

К участию в отборочном этапе фестиваля-конкурса в номинациях «Поэзия. Свободная тематика», «Поэзия. Песенный текст» допускаются:

– произведения только в виде прикрепленного файла (формат .docx или .doc, шрифт Times New Roman). Текст должен содержать имя автора (псевдоним) и название произведения.

Перед произведениями обязательно должны быть указаны:

– номинация;

– 2 группы мастер-классов, в которые желает попасть участник фестиваля-конкурса (приложение 2).

Формат финального этапа фестиваля-конкурса не предусматривает дистанционного участия.

Номинация: «Поэзия. Художественная декламация»

Исполнение двух поэтических произведений. В год 90-летия витебского поэта Давида Симановича конкурсанту в обязательном порядке предлагается прочесть одно стихотворение юбиляра и одно стихотворение любого автора (по собственному выбору) любых направлений и жанров. Использование фоновой музыки запрещается. Одна конкурсная работа – 2 (два) стихотворения на русском и белорусском языках.

К участию в отборочном этапе фестиваля-конкурса в номинации «Поэзия. Художественная декламация» допускаются:

– аудиозаписи, созданные с помощью любых технических аудиосредств (формат .mp3 или .wav);

– тексты исполняемого произведения в виде прикрепленного файла (формат .docx или .doc, шрифт Times New Roman). Текст должен содержать имя автора (псевдоним), название произведения и имя исполнителя. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация.

Хронометраж работ не должен превышать более 6 минут (2 стихотворения).

Аудиозаписи, которые имеют повреждения в звуке, к участию не допускаются.

– Запрещено использование фоновой музыки.

В финале фестиваля-конкурса участник исполняет одно из конкурсных произведений (на выбор участника). Допускается использование технических средств визуализации и элементов перформанса.

Номинация: «Поэзия. Видеопоэзия»

Видеоролик на поэтическое произведение. Тема стихотворения – произвольная. При этом конкурсант обязательно должен являться автором произведения. Одна конкурсная работа – 1 видеоролик на русском или белорусском языках. В том случае, если над видеороликом работал творческий коллектив (автор стихотворения, режиссёр, видеооператор и др.), на фестиваль-конкурс подаётся заявка с указанием имён всех членов коллектива.

Конкурс в номинации «Поэзия. Видеопоэзия» проводится в один этап, по результатам которого определяются финалисты и лауреаты. Финалисты приглашаются на фестиваль-конкурс, лауреаты объявляются на гала-концерте.

К участию в фестивале-конкурсе допускаются:

– видеоролики, созданные с помощью видеокамеры, мобильного телефона, планшета и др.

Сюжеты видеороликов должны представлять собой творческую интерпретацию поэтического произведения.

Хронометраж работ не должен превышать 5 минут.

Работы, представленные на фестиваль-конкурс, должны быть записаны в формате mp4, FLV, 3GP, WMV, размер не менее 1280 x 720 (CamRip, TS, ориентация горизонтальная), вес не более 100МБ.

Видеоролики, которые имеют повреждения в изобразительном материале или звуке, к участию не допускаются.

3.3. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам номинации «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Пейзаж», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция».

Произведение изобразительного искусства на заданную тематику.

Одна конкурсная работа – одно произведение.

Формат номинации не предусматривает дистанционного участия.

Тематика конкурсных работ:

– «Ходил по городу старый поэт» (посвящается жизни и творчеству Давида Симановича, к 90-летию со дня рождения поэта);

– «И летят они с Беллой вдвоём над церквями и синагогами» (посвящается жизни и творчеству знаменитого художника Марка Шагала);

– «По Витебску осеннему броду» (изображение городских пейзажей, архитектуры города Витебска, достопримечательностей, улиц и памятников города);

- «Вирази времени» (посвящается творчеству Казимира Малевича – авангардиста, педагога-художника);
- «Классик из Витебска» (посвящается жизни и творчеству Юдея Пэна).

К участию в отборочном этапе фестиваля-конкурса в номинациях: «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Пейзаж», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция» допускаются:

- рисунки, выполненные в течение 2022 года;
- рисунки, которые соответствуют заданной тематике.

Уровень исполнения рисунка должен соответствовать возрасту ребёнка. Каждый участник может представить на конкурс не более одного рисунка. Рисунки представляются в оформленном виде. К каждому рисунку с лицевой стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя, возраст автора, название рисунка, номинация, учебное заведение, а также фамилия, имя, отчество педагога полностью.

Размеры рисунков не более 60x42 (A2).

Рисунки должны быть оформлены в раму и иметь надёжные крепежи.

Рисунки участников сопровождаются заявкой от учреждения (Приложение 1), которая оформляется в двух экземплярах. Один экземпляр заявки подклеивается на обратной стороне рисунка. Второй – отдаётся организаторам при доставке рисунков. Электронный вариант заявки необходимо направить с фотографиями рисунков до 31 июля 2022 на электронный адрес почты фестиваля-конкурса: listopad@gck.by.

Фотографии рисунков должны быть высокого разрешения и представляться в формате jpg. Сканировать или фотографировать рисунок необходимо без паспарту, без деревянной или пластиковой рамки, без стекла и ламинирования. Фотографии изображения подписываются: фамилия, имя, отчество, возраст участника. Фотографии будут использоваться для базы данных и публикации.

Оригиналы рисунков принимаются с 12 по 14 октября 2022 года с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 19.00 часов в будние дни по адресу: концертный зал «Витебск» (парк Фрунзе, 1).

Рисунки, скопированные с открыток, сети Интернет или полотен художников, а также несоответствующие указанным требованиям, рассматриваться не будут.

Все расходы по доставке и оформлению рисунков участники берут на себя.

Все расходы по доставке и оформлению рисунков участники берут на себя.

3.4. Допускается представление соавторских работ, в этом случае в заявке необходимо указывать контактные данные всех соавторов произведения.

3.5. Оценка конкурсных произведений.

На отборочном этапе оргкомитет направляет членам жюри конкурсные работы под номерами (без указания ФИО). Жюри оценивает каждую конкурсную работу по десятибалльной шкале. На основании суммы баллов, оргкомитет формирует список финалистов фестиваля-конкурса по всем номинациям.

Конкурсантам, прошедшим в финальный этап фестиваля-конкурса, направляются приглашения (по желанию конкурсантов могут быть высланы официальные приглашения на фестиваль-конкурс).

Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.

3.6. Итоговый балл конкурсанта формируется посредством суммирования результатов его выступления на отборочном и финальном этапах фестиваля-конкурса и оформляется итоговыми протоколами. Согласно итоговому баллу, в каждой из номинаций жюри определяет Лауреатов I, II, III степени.

Из числа лауреатов во всех номинациях, по итогам выступлений на гала-концерте определяется обладатель специальной награды «Признание». Дополнительные призы и награды для финалистов могут быть учреждены заинтересованными в этом лицами или организациями.

3.7. Награждение.

Церемония награждения победителей происходит на гала-концерте фестиваля-конкурса.

По итогам заседания жюри присуждаются призовые места, которым вручаются дипломы Лауреатов I, II, III степени фестиваля-конкурса.

Конкурсантам финального этапа, принимающим участие очно, вручаются дипломы финалистов фестиваля-конкурса.

Конкурсантам финального этапа, принимающим участие дистанционно, вручаются электронные дипломы финалистов фестиваля-конкурса (высылаются на электронную почту, указанную в заявке).

Специальная награда «Признание» подтверждается дипломом и занесением имени победителя на арт-объект «Кованое дерево жизни Витебского листопада».

4. АВТОРСКИЕ ПРАВА

4.1. Участники фестиваля-конкурса, концертных программ предоставляют организатору на безвозмездной основе права на использование и исполнение конкурсных произведений, концертных номеров следующими способами: запись, передача записи в эфир, записи по кабелю исполнений; сообщение для всеобщего сведения посредством сети Интернет, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, OTT, мобильных технологий; переработка, публичное исполнение, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение записи исполнений.

4.2. Право использования исполнений предоставляется организатору на территорию всех стран мира на весь срок действия смежного права.

4.3. Организатор вправе предоставлять право использования исполнений третьим лицам без выплаты дополнительного вознаграждения.

4.4. Вопросы о выплате авторских вознаграждений, получение соответствующих разрешений на использование в конкурсных произведениях, концертных номерах объектов авторского и смежного права решаются участниками фестиваля-конкурса и концертных программ самостоятельно.

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ.

5.1. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников и конкурсантов фестиваля-конкурса, несут сами участники и конкурсанты либо командирующая организация.

Организатор оплачивает расходы по подготовке и проведению фестиваля-конкурса в пределах имеющихся средств, согласно утверждённой смете расходов: рекламно-информационная кампания, изготовление печатной продукции (афиши, дипломы, программы концертов, др.), приобретение призов (в т.ч. бакалейной, сувенирной, иной продукции) и другое.

5.2. Организатор оплачивает питание, проживание, проезд (либо возмещает транспортные расходы) артистов, а также питание и протокольное обслуживание членов жюри фестиваля-конкурса в пределах средств, предусмотренных сметой расходов на проведение фестиваля-конкурса.

6. СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

ГЛУШИН Виктор Валерьевич	Заместитель председателя Витебского городского исполнительного комитета
ШИЕНОК Наталья Алексеевна	Начальник отдела культуры Витебского городского исполнительного комитета
ЛАПИЦКИЙ Глеб Александрович	Генеральный директор государственного учреждения «Центр культуры «Витебск»
ЦВИКИ Владислава Анатольевна	Художественный руководитель проекта, Руководитель народного молодёжного театра «Колесо»
МЕДВЕДЕВА Алеся Александровна	Руководитель Народного театра-студии авторской песни
СЕШКО Олег Витальевич*	Член Союза писателей России, Руководитель народного литературного клуба «ЛитКофейник»
СИВЦОВА Ольга Георгиевна*	Директор ГУО «Детская школа искусств №3 г.Витебска «Маладик»

* – с его(ее) согласия

7. КОНТАКТНЫЕ АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ

XXXVI открытый фестиваль-конкурс авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад»

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск».

210026, Республика Беларусь, Витебск, ул. Маяковского, 1.

Телефон: +375 (212) 67-47-18 (отдел культурно-массовой работы), 67-49-40 (факс), e-mail: listopad@gck.by.

Цвики Владислава Анатольевна – художественный руководитель фестиваля-конкурса «Витебский листопад», +375 (29) 212-24-44.

Медведева Алеся Александровна – куратор номинации «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Композитор», +375 (29) 517-22-79.

Сешко Олег Витальевич – куратор номинации «Поэзия. Свободная тематика», «Поэзия. Песенный текст», «Поэзия. Художественная декламация», «Поэзия. Видеопоэзия», +375 (29) 896-79-34.

Цыганова Екатерина Ивановна – куратор номинации «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Пейзаж», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция», +375 (29) 515-95-21.


Казак Дарья Васильевна – администратор фестиваля-конкурса «Витебский листопад», +375 (33) 307-27-37.

ОЗНАКОМЛЕННЫ:


_____ В.А. Цвики


_____ Н.А. Дорожинская


_____ Е.В. Котова


_____ Д.В. Казак


_____ О.Н. Ячменёва


_____ В.Б. Чашихина


_____ Е.Г. Астапенко


_____ А.П. Карпов